

Curriculum Roberto Stilo

1999-2006: allievo della classe di contrabbasso del Conservatorio di Frosinone, si diploma sotto la guida del M. Luca Cola.

2008: risulta idoneo alle audizioni per contrabbasso di fila presso il Teatro dell'Opera di Roma.

Collabora con l'Orchestra Regionale del Molise

2004-2006: partecipa attivamente all'Orchestra Giovanile Italiana, in qualità di membro della quale usufruisce di borsa di studio e della possibilità di frequentare i Corsi di formazione professionale tenuti presso la Scuola di Musica di Fiesole dal M. Alberto Bocini e alle masterclass del M. Klaus Stoll. Con l'Orchestra Giovanile Italiana suona sotto la direzione di numerosi Maestri, tra i quali: Jeffrey Tate, Krzysztof Penderecky, Roberto Abbado, Eliahu Inbal, Gabriele Ferro. Numerose le esperienze cameristiche, sotto la guida di Maestri come Tiziano Mealli, Renato Rivolta, Boris Baraz.

2006-2008: Partecipa alla Ostia Chamber Orchestra sotto la guida del Maestro Antonio Sciancalepore e del M. C. Rizzari.

Prende parte ai concerti della WYCO (Orchestra Giovanile Mondiale in versione cameristica) presso l'Auditorium Parco della Musica in Roma sotto la direzione del M. D. Giuranna. Con lo stesso ensemble prende parte alle sessioni di registrazione della Holberg Suite di E. Grieg.

2007: Frequenta i corsi tenuti dal M. Antonio Sciancalepore per il "Campus delle arti" di San Gemini e per l'Orchestra Roma Sinfonietta presso Villa Mondragone.

2004-2008: collabora continuamente con l'Orchestra dell'Università di Roma 3, sotto la direzione del M. Pietro Mianiti. Partecipa alle registrazioni delle musiche di scena per lo spettacolo di A. Baricco "Moby Dick".

Partecipa alla produzione concertistica dell'Orchestra "J Futura" di Trento compresi concerti svolti nell'Europarlamento di Bruxelles.

2004: chiamato a far parte della WYO (Orchestra Giovanile Mondiale) nel suo tour mediterraneo sotto la direzione del M. Damiano Giuranna.

2003-2004: Seminario Internazionale di Formazione Orchestrale XXXII e XXXIII Estate Musicale Frentana – corsi di perfezionamento di Lanciano, sotto la guida del M. Massimo Giorgi e M. Giovanni Rinaldi.

2003: Corso Internazionale di Perfezionamento, laboratorio d'orchestra "Spazio Musica" di Orvieto, con allestimento de "Un ballo in Maschera".

Attualmente frequenta il biennio di specializzazione presso il Conservatorio di Musica “Santa Cecilia” sotto la guida del M. Giorgi Massimo.

Dichiaro che quanto sopra elencato corrisponde a verità e, qualora richiesto, mi impegno a fornire l’adeguata documentazione originale.

Dati personali:

Roberto Stilo e-mail: roberto.stilo@inwind.it

Via S. Ziani 7 00136 Roma

06/39720904

328/2923349