

# Conversa de botequim

Noel Rosa - versão Chico Buarque

(tom original : F )

Introdução:

F D7/F# C/G A7 D7 G7 C7  
F/A Fm6/Ab C/G A7 D7 G7 C C7/Bb

D7/F# G/F C/E  
Seu garçom faça o favor de me trazer depressa

A7/C# Dm7 G7 C7 C/Bb  
Uma boa média que não seja requentada

F/A E7/G# Am  
Um pão bem quente com manteiga à beça

D7/F# G7  
Um guardanapo e um copo d'água bem gelada

D7/F# G/F C/E  
Feche a porta da direita com muito cuidado

A7/C# D7 G7 C7 C/Bb C/Bb  
Que eu não estou disposto a ficar exposto ao sol

F/A F/Ab C/G  
Vá perguntar ao seu freguês do lado

A7 D7 G7 C C/Bb  
Qual foi o resultado do futebol.

F/A A7/C# Dm7 F7/C  
Se você ficar limpando a mesa

Bb A7  
Não me levanto nem pago a despesa

D7 G7  
Vá pedir ao seu patrão uma caneta, um tinteiro,

C7 C/Bb  
Um envelope e um cartão,

F/A A7/C# Dm7 F7/C  
Não se esqueça de me dar palitos

Bb A7  
E um cigarro pra espantar mosquitos

D7 G7 C7  
Vá dizer ao charuteiro que me empreste umas revistas,

C7/E F  
Um isqueiro e um cinzeiro

D7/F# G/F C/E  
Seu garçom faça o favor de me trazer depressa

A7/C# Dm7 G7 C7 C/Bb  
Uma boa média que não seja requentada

F/A E7/G# Am  
Um pão bem quente com manteiga à beça

Um guardanapo e um copo d'água bem gelada  
Feche a porta da direita com muito cuidado  
Que eu não estou disposto a ficar exposto ao sol  
Vá perguntar ao seu freguês do lado  
Qual foi o resultado do futebol.

Telefone ao menos uma vez  
Para tres quatro quatro tres tres tres  
E ordene ao seu Osório que me mande um guarda-chuva  
Aqui pro nosso escritório  
Seu garçom me empreste algum dinheiro  
Que eu deixei o meu com o bicheiro  
E vá dizer ao seu gerente  
Que pendure esta despesa no cabide ali em frente.

Seu garçom faça o favor de me trazer depressa  
Uma boa média que não seja requentada  
Um pão bem quente com manteiga à beça  
Um guardanapo e um copo d'água bem gelada  
Feche a porta da direita com muito cuidado  
Que eu não estou disposto a ficar exposto ao sol  
Vá perguntar ao seu freguês do lado  
Qual foi o resultado do futebol.

Final (como introdução):

F D7/F# C/G A7 D7 G7 C7 C/Bb  
F/A F/Ab C/G A7 D7 G7 C