

## FABRIZIO CORSO

e-mail: fabcorso@inwind.it

Nato a Roma il 27 febbraio del 1975..

Ha intrapreso lo studio del **basso elettrico** all'età di 15 anni, dapprima come autodidatta e poi sotto la guida di **Giancarlo De Paolis**. Ha partecipato ai laboratori di musica d'insieme presso le Officine Musicali Garbatella e ha fatto esperienza nella Big Band della Scuola Popolare di Musica di Donna Olimpia. Nel 1996 ha partecipato alla **Berklee Summer School at Umbria Jazz Clinics**, studiando con Bruce Gertz, Jeff Stout e Jim Kelly. Successivamente si è perfezionato con **Toni Armetta**.

Nel febbraio del 2004 ha conseguito la **laurea in Sociologia** presso l'Università degli Studi "La Sapienza" di Roma, nell'insegnamento *Metodologia e Tecnica della Ricerca Sociale*, discutendo una tesi empirica ed ottenendo la votazione finale di **110/110** con **lode**.

La tesi di laurea, dal titolo "**Si, ...ma di lavoro che fai?! Fenomenologia della professione del musicista.**", aveva come oggetto le difficoltà della condizione professionale del musicista italiano. Durante la redazione di tale lavoro ha avuto l'opportunità di intervistare una ventina di musicisti professionisti, reperiti in ambito jazz, pop-rock e classico; tra loro: Vittorio Nocenzi, Paolo Carta, Maurizio Giammarco, Paolo Damiani, Francesco De Masi, Stefano Micarelli, Al-do Bassi, Pietro Ciancaglini.

Dall'età di 17 anni si è esibito dal vivo con varie formazioni ("Clorophylla", "440 Hz", "Murales"), spaziando in tutti i generi della musica popolare e d'autore, approdando poi al *progressive rock* con il gruppo "Luxuria".

Nel 1997 ha suonato nella *tournee "Omicron"* con **Giorgio Brandi** e **Flavio Paulin** ("Cugini di campagna"). Ha poi collaborato con **Guido Rita**, affrontando un repertorio di musica brasiliana d'autore (bossanova, samba jazz) nello spettacolo musicale/teatrale "*O leãozinho*".

Nel 2002 ha preso parte allo **spettacolo teatrale "Il mondo è una palla"**, prodotto da Simona Erco-lani ("Sfide", Rai 2, con la partecipazione di Piera Degli Esposti, Valerio Mastandrea, Simona Marchini e Diego Verdegiglio).

Dal 2005 fa parte della **BoogieWonderBand** ([www.boogiewonderband.it](http://www.boogiewonderband.it)), tribute band che ripropone la musica degli *Earth, Wind & Fire* e di *Stevie Wonder*.

Con i membri di tale band ha inoltre preso parte alla realizzazione dell'adattamento italiano del *musical "Hedwig & the Angry Inch"* (debutto in prima nazionale al *Festival della Versiliana* e successivamente in replica per due mesi al teatro *Cometa Off* di Roma) per la Grande Profilo ([www.pierluigimisasi.it](http://www.pierluigimisasi.it)) con la partecipazione di Pierluigi Misasi, Roberta Fornilli, Yasemin Sannino. Ha inoltre partecipato alla produzione della **versione discografica** di tale spettacolo

Collabora con l'etichetta **Moody Beat** di Roma ([www.moodybeat.it](http://www.moodybeat.it)) per attività *live* e in studio.

Dal 2006 fa parte della band del cantautore **Alberto Donatelli** ([www.albertodonatelli.it](http://www.albertodonatelli.it)) con il quale ha inciso "**Vanina**", secondo album dell'artista, in distribuzione sui maggiori negozi di musica on-line.

Svolge **attività didattica** privatamente e presso le "Officine Musicali Garbatella" e l'Associazione Culturale "Gianni Bottazzi" di Roma.